

KVÍZ 3

- Leonardo v Miláně vytvořil tak velkou sochu, že při jejím dokončování musel použít žebříky. Socha znázorňovala muže, který
 - pil z poháru
 - měl v ruce meč
 - seděl na koni
 - seděl na voze
- Salai během velkolepého představení ukradl peníze z
 - klobouku
 - měšce v kabátě
 - pokladničky
 - truhly
- Mistr Leonardo se vydal hledat inspiraci pro zobrazení posledního obličejů svého nedokončeného díla nazvaného Poslední večeře. V noci na něj zaútočil bezdomovec
 - sekerou
 - kopím
 - mečem
 - holí
- Kus mramoru, který patřil Michelangelovi a který Leonardo da Vinci obdivoval, byl omotaný
 - řetězy
 - lanem a deskami
 - pytlouinou
 - plátnem
- Da Vinci si od vévody ve Florencii vyžádal kus mramoru. Vévoda poslal své služebníky pro kus, který měl připravený sochař Michelangelo, a ten obvinil Leonarda
 - z krádeže
 - ze zpronevěry
 - ze spiknutí
 - ze zrady
- Všestranný tvůrce Leonardo da Vinci vymyslel plavební komory v kanálech. S otevřením propusti se zvedla hladina vody v komoře. Tyto komory sloužily pro plavbu
 - ryb
 - vorů
 - lodí
 - plavců
- Michelangelo byl mladý umělec z Florencie. Měl svůj názor na umění a na to, co je pro uměleckou tvorbu nezbytné. Podle něj umělec nepotřebuje teorii a vzdělání, ale
 - peníze
 - moudrost
 - trpělivost
 - vášeň
- Salai pokračoval v krádežích. Leonardo musel jít po něj
 - do lesa
 - na radnici
 - do věznice
 - do zámku
- Leonardo vyprávěl Salaiovi příběh o kameni. Tento kámen se rozhodl skočit dolů na cestu, protože si myslel, že tam zažije víc zábavy. Po čase byl
 - zlomený a smutný
 - veselejší
 - šťastnější
 - hezčí
- Co našel mistr Leonardo da Vinci v jídelně mnichů, kde byl jeho obraz Poslední večeře, když se vrátil do Milána?
 - obědvající mnichy
 - modlící se mnichy
 - stoly plné jídla
 - malířské stojany s kopiemi jeho obrazu