

**KVÍZ 2**

1. Mladý Leonardo dostal příležitost domalovat do obrazu svého mistra anděla. Když to mistr uviděl, řekl mu, že
  - a) to mohl namalovat lépe
  - b) větší hrůzu ještě neviděl
  - c) si ho měl raději namalovat sám
  - d) anděl je hezčí, než by ho dokázal namalovat on sám
2. Kolik let maloval mistr Leonardo obraz Poslední večeře?
  - a) 2
  - b) 3
  - c) 4
  - d) 5
3. Leonardo da Vinci v Miláně pracoval pro jistého vévodu. Jeho žena, vévodkyně, chtěla uspořádat velkolepé představení. Od Leonarda požadovala, aby vytvořil
  - a) lva, žirafu a poušť
  - b) planetu, hvězdy a anděly
  - c) hrad, rytíře a koně
  - d) sochu, slony a moře
4. K dokončení obrazu Poslední večeře chyběla mistru Leonardovi tvář
  - a) Ježíše
  - b) Jana
  - c) Šimona
  - d) Jidáše
5. Leonardo spolu se Salaiem utíkali z Milána. Stihli si s sebou vzít poznámky a anatomické nákresy, které zachránili před
  - a) povodní
  - b) požárem
  - c) zbojníky
  - d) myšmi
6. Leonardo da Vinci svému studentovi Salaiovi radil, aby se netrápil s tvarem, ale soustředil se na barvu ovoce. Považoval za důležité seznámit ho s pravidly tvorby. Jaké ovoce Salai maloval?
  - a) hrušku
  - b) třešně
  - c) banán
  - d) jablko
7. Po návratu do Milána Leonardo požádal vévodu o kus
  - a) hlíny
  - b) mramoru
  - c) dřeva
  - d) železa
8. Mistr Leonardo byl nejen umělec a sochař, ale i konstruktér. V Miláně pracoval na konstrukci
  - a) létajícího stroje
  - b) plachetnice
  - c) obléhacího stroje
  - d) kanónu
9. Leonardo se rozhodl vrátit se do Milána. Salai si umínil, že
  - a) si založí vlastní ateliér
  - b) půjde studovat do jiného města
  - c) půjde s ním do Milána
  - d) zůstane s Michelangelem
10. V závěru příběhu byla představena další Leonardova významná díla. Na jednom z obrazů byla namalována žena – dáma s hranostajem, který byl
  - a) hnědý
  - b) černý
  - c) bílý
  - d) modrý