

KVÍZ 1

- Leonardo jako mladý učeň navštěvoval ateliér
 - v Miláně
 - v Paříži
 - v Benátkách
 - ve Florencii
- Mistr Verrocchio dovolil svému učni Leonardovi na obraze pro mnichy ze San Salvi domalovat
 - beránka
 - holubici
 - anděla
 - lva
- Leonardo da Vinci působil v Miláně, kde v jídelně pro kněze a opaty maloval obraz
 - Poslední večeře
 - Stvoření světa
 - Útěk Josefa, Marie a Ježíše do Egypta
 - Ježíšova návštěva v Lazarově domě
- Leonardo se ujal mladého Salaie, který neměl rodiče. Salai však musel vrátit ukradené peníze a slíbit, že
 - se odstěhuje z města
 - vše vrátí trojnásobně
 - už bude pomáhat
 - již nebude krást
- Mistr Leonardo se po návratu do Florencie setkal s dalším umělcem. Tímto umělcem a sochařem byl
 - Tizian
 - Michelangelo
 - Donatello
 - Raffael
- Leonardo chtěl mladému Salaiovi vysvětlit, proč jsou pravidla v životě umělce dobrá a užitečná. Při vysvětlování použil příběh o
 - rybě
 - kameni
 - koni
 - vodě
- Michelangelo vytesal z mramoru sochu krále Davida. Leonardo mu radil, aby sochu umístil
 - na pole
 - k řece
 - do paláce
 - na nádvoří
- Leonardo chtěl zachovat svůj obraz na stěně tak, že se snažil malbu zapéct do zdi. Dělal to pomocí
 - svíček
 - lucerny
 - ohně
 - přikládáním horkého železa
- Nakonec se da Vinci rozhodl odejít z Florencie a vrátit se do Milána. V ateliéru se setkal s mladými studenty, kteří
 - ho obdivovali a podávali mu ruku
 - se na něj zlobili a vyhnali ho
 - se mu vysmívali
 - si ho nevšímalí
- Michelangelo se vyjádřil, že Leonardo da Vinci je podle něj
 - stařec bez nadání
 - génus, který se narodí jen jednou
 - omezený pravidly
 - umělec, který zapomněl malovat